

Der Karmeliter

2/4 Takt

Zupfgeigenhansel 1972, Volksundler Dr. Johannes Koepp 1918,
Pfaffenspiegel 1868, Strophe 9. bis 11. Vilswanderer 2013

Vorspiel Melodie Gitarre

| C | F | G | C |

1. War einst ein Karmeliter, der Pater Gabriel,
ver-sprach der Anna Dunzinger a´ nagelneue Seel'

F C | G C | C | F | G | C |
Ja, ja, ja. Ja, ja, ja ver-sprach der Anna Dunzinger a´ nagelneue Seel'

Zwischenspiel: C | F | G | C ||

2. Die Anna war ein Mägdelein gar jung und wunderschön,
und tat zum ersten Male ins Kloster beichten geh'n. **Ja, ja, ja...**

3. Ei sprach er, liebes Annerl, komm doch zu mir herein,
hier in dem dunklen Kammerl kannst beichten ganz allein. **Ja, ja...**

4. Nahm sie in seinen Beichtstuhl, setzt sie auf seinen Schoß.
Da dacht die Anna Dunzinger: 'Das Beichten geht famos'. **Ja, ja...**

5. Und er erzählt dem Annerl vom Berge Sinai,
und fasst ihr an die Waden (↑**Fill in Git**) hinauf bis an die Knie. **Ja, ja...**

6. Nicht nur auf Haupt und Gliedern ruht die geweihte Hand,
er senkt sie langsam nieder (↓**Fill in Git**) bis ins gelobte Land. **Ja, ja...**

7. Ei sprach er: "Liebes Annerl, greif in die Kutte, Maus,
und hol mir meinen Priesterstab, in Segen Gottes raus". **Ja, ja...**

8. Bald schwanden ihr die Sinne, wie leblos sank sie hin,
da hats 'an kleinen Knacks gegeb'n, die neue Seel war drin. **Ja, ja...**

Update Januar 2014

9. Noch heut´ gibt's Pater Gabriels, bekannt, doch ungestraft. Von
Pfarrei zu Pfarrei versetzt, gedeckt vom Kirchenstaat. **Ja, ja...**

10. Heitz´toch da´ kriagt da´ Gabriel vo´ da´ Kirch a´ Therapie.
Absolvo te, Versetzung in den Landreis vis a vis. **Ja, ja...**

11. Den Mißbrauch oarbern´ s in da Kirch´ a´ niemals richtig a´ f. Da´
Hirte schützt sei´ Böck´ und da´ Bock bespringt das Schaf. **Ja, ja...**

12. Doch d´ Schäflein halt´ n nimma stüll, vui renna scho reiß aus. Ob
Protestant, ob Katholik, die Herde dünnt sich aus. **Ja, ja...**